

# RASSEGNA STAMPA TOURNE'E "TEMPUS FUGIT"

## GERMANIA - POLONIA ESTATE 2008:

**DUELMEN ( GERMANIA )**  
**JELENIA GÓRA ( POLONIA )**  
**GÖRLITZ ( GERMANIA )**  
**HERFORD ( GERMANIA )**  
**HERTEN ( GERMANIA )**

Dal sito internet del Comune di Duermen, 01 Agosto 2008

### *Il tempo interpretato con creatività*

Monaci scuri con pendoli appaiano in piazza, arie italiane riempiano lo spazio, qualcuno esce da una vasca da bagno piena di schiuma e entra in mondi incantevoli. Il Duermel Sommertheater entusiasma giovani e vecchi della città.

La Compagnia Corona di Milano presenta la sua Prima "Tempus Fugit" al pubblico della Germania con grande entusiasmo e un miscuglio di musica classica, moderna e tradizionale.

I costumi sono fantasiosi, figure sui trampoli avvolte nella nebbie portano gli spettatori in un viaggio fiabesco e in mondi senza tempo.

Gli artisti insieme agli spettatori viaggiano attraverso mondi senza tempo, pieni di fantasmi e strani esseri. E sempre di nuovo il tic tac della sveglia ricorda che niente è eterno.

Il tempo passa, l'essere umano cambia e con lui i sogni, i desideri e i pensieri. Quello che era fantasia infantile è dimenticato in un soffio. Tempus Fugit – il tempo passa, con idee fuori dal comune e voci bellissime gli artisti della compagnia dimostrano che il tempo è inafferrabile e invisibile – ma l'arte è capace di esprimere paure e estasi della vita.

Davanti a 1500 spettatori gli artisti recitano con slancio e passione e grande maestria, trascinando la gente di Duermen nel paese dei sogni.

Grazie a meduse danzanti e coloratissime ed a esseri frettolosi e vibranti, inseguiti da visioni terribili, ma a volte anche rallegrati da piccoli eventi, il Tanztheater è stato capace con grande sensibilità di liberare le gioie e le paure degli esseri umani.

Non sempre il significato dei costumi e delle figure è chiaro, ma l'arte è anche interpretazione.

Questa sera nessuno è uscito dal Markplatz di Duermen senza aver portato a casa un po' di sogni...



Compagnia Teatrale Corona

Dal Munstersche Zeitung del 31 Luglio 2008

**Cultura.**

***Rifiutato dall'amata, torturato da due furie, il protagonista del  
Duelmer Sommertheater vive un incubo, e il pubblico ne è  
divertito.***

I sogni non seguono una logica, il sogno conduce il dormiente in un mondo ignoto grazie a immagini impressionanti.

La Compagnia Corona usa questa idea per la sua opera teatrale "Tempus Fugit". Martedì la compagnia di teatro, davanti ad un migliaio e mezzo di spettatori, festeggiava la sua Prima in Germania.

Un uomo anziano esce dalla sua vasca da bagno piena di schiuma e come un bambino si guarda stupito in giro. Il mondo intorno gli fa paura, monaci l'illuminano, una fata lo ringiovanisce e gli fa crescere lunghi capelli con un incantesimo. Sembra che la vita del vecchio ricominci da capo, amore e violenza entrano con impeto. Ma alla fine tutto è transitorietà..



Compagnia Teatrale Corona

Dal Munstersche Zeitung del 31 Luglio 2008

***Le metafore della vita***

Tempus fugit. Il tempo fugge si chiama l'opera teatrale con la quale la Compagnia Corona di Milano ha incantato i visitatori del Duelmener Sommertheater. Impressionanti i momenti belli e poetici e quelli minacciosi e paurosi che cambiavano, come in un libro illustrato.

Dal Munstersche Zeitung del 31 Luglio 2008

## ***Catturato nell'incubo***

*Il teatro italiano festeggia la sua prima in Germania durante il Duelmener Sommer  
Il pubblico applaude con entusiasmo.*

L'amata del protagonista rimane a distanza. Il suo buffo vestito non fa avvicinare il poveraccio. Due donne avido lo tormentano, figure come farfalle si avvicinano, meduse l'attaccano. Solo la fata si cura di questo uomo confuso che soffre di incubi.

Il Theatergruppe di Roberto Corona rinuncia a grandi messe in scena, ma usa effetti virtuali.

Il fuoco gorgoglia e invade la piazza, esseri favolosi emergono, l'acqua corre violentemente e il contrasto tra questi elementi aumenta l'emozione dello spettatore.

I scenari cambiano velocemente, la musica penetra nell'inconscio. Il soprano Graziella Brega canta con passione *Gretchen am Spinnrad* di Franz Schubert, il baritono Graziano Dellavalle canta con una voce impressionante il *Rigoletto*. Soprano e baritono si uniscono in duetto nel "pur ti miro" dell'opera "L'incoronazione di Poppea" di Monteverdi.

Gli spettatori sono rapiti dalla musica beat, dai canti gregoriani, dagli acrobati e dalle grandiose immagini e applaudono con entusiasmo.



Foto dal giornale



Dal Munstersche Zeitung del 31 Luglio 2008

## *Il Tanztheater arricchisce il Duelmener Estate con immagini magiche e drammatiche.*

La serata del teatro d'estate era perfetta, nessuna nuvola in cielo, le temperature erano estive e il pubblico aspettava con gioiosa curiosità. Gli ospiti dall'Italia non hanno deluso con la loro opera teatrale *Tempus fugit*.

La Compagnia Corona di Milano stregava e incantava il pubblico martedì sera durante il Duelmener Sommertheater. Le immagini parlavano degli alti e bassi della vita umana. Il tempo corre. Amore e passione, ma anche paure, dolore e disperazione. La lotta fra i sessi, - recitata come gioco delle ombre sotto l'ingombrante gonna della contessa, era molto originale, come lo era la coreografia della pioggerella sotto i controlluce colorati. L'acqua e il fuoco raccontavano la storia d'amore.

Le immagini cambiavano e la musica le seguiva a volte anche con composizioni originali, era tenera e dolce, poi drammatica ed esigente.

Alla fine il vecchio con i capelli grigi ritorna nella vasca da bagno piena di schiuma profumata, arrivano su trampoli esseri magici, simili a farfalle, e gli ronzano attorno.

Alla fine non ci sono vecchiaia e decadenza, ma bellezza e leggerezza.

Il pubblico era incantato dagli attori e dal messaggio così bello e con grande applauso ha ringraziato per l'opera teatrale.

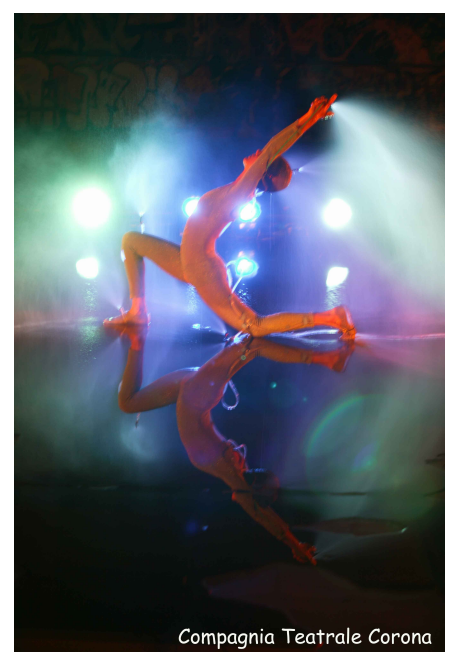
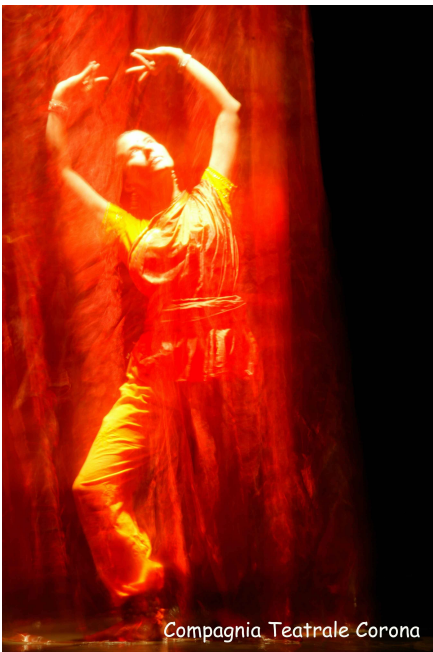


Dal Munstersche Zeitung del 31 Luglio 2008

## *Transitorietà stupenda*

L'orologio della vita va avanti senza pietà, scene di fortuna e di gioia cambiano con scene di paura ed afflizione. Il Tanztheater della Compagnia Corona usa l'esperienza d'esistenza come base della sua opera teatrale: Tempus Fugit. Martedì sera la compagnia festeggiava la sua prima in Germania, partecipando al festival d'estate di Duermen. Con leggerezza gioiosa i tre musicisti e i 10 ballerini della Compagnia Corona presentavano l'opera artistica con immagini luminose e poetiche poi minacciose e tetre. Il tic tac del orologio ritornava con pedanteria e ricordava che il tempo di tutti gli esseri umani si scarica. Il regista Roberto Corona ha usato la cultura europea alta e il pop come anche la danza indiana per mettere in scena i suoi forti messaggi e ha mandato esseri fiabeschi in costumi fantasiosi sul palcoscenico.

Insieme attori e spettatori facevano parte dell'esperienza sensoriale. La schiuma da bagno volava in fiocchi. Il profumo delle fiaccole era saporito e mordente, l'acqua e il fuoco erano carichi di messaggi forti. Il highlight della sera era sicuramente la coreografia dei ballerini nel contro luce e sotto una fine pioggerellina. Una colonna portante era la musica, che cambiava da immagine a immagine. Alla fine della vita non c'erano vecchiaia e decadenza ma bellezza, leggerezza e gioia. Il pubblico ringraziava con un applauso fragoroso.



Dal Dulmener Zeitung 31 Luglio 2008

## *Con bellezza fugge il tempo.*

La serata d'estate sulla piazza era perfetta. La Compagnia Corona ha catturato con una forte opera artistica il pubblico, ha messo in scena l'esperienza della vita con forti e coloratissime immagini. Il pubblico ha applaudito il Tanztheater con grande simpatia e calore. L'opera "Tempus Fugit" ha arricchito l'estate di Duermen.

