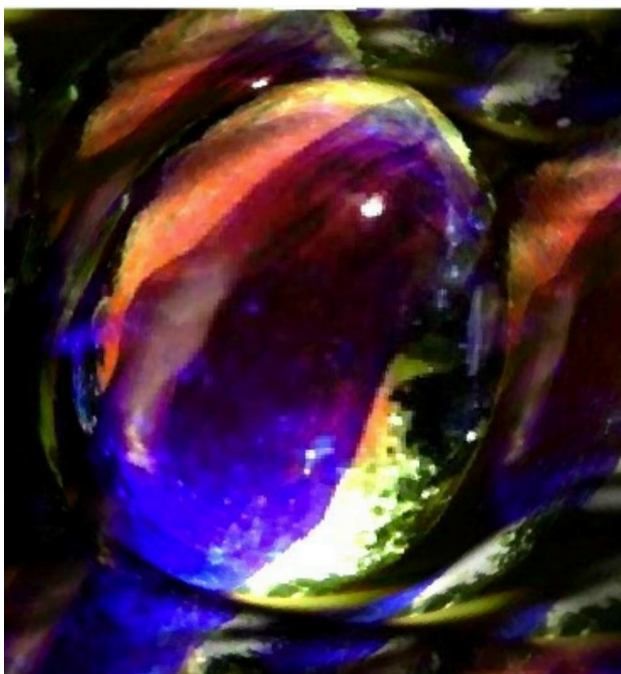


L'uovo in fondo al mare

Spettacolo per creature ingenuie



di e con Roberto Corona
Regia Silvia Briozzo
Suoni Mirko Rizzi
Musiche Massimo Cottica

C'è un uovo in fondo al mare, non si sa chi ce lo abbia messo, da quanto tempo stia lì e perché. L'uovo si stacca dal fondo e lentamente comincia a salire verso la superficie. E' un viaggio lungo dove l'uovo incontra diverse creature, dapprima quelle del profondo abisso con forme strane, che vivono nel perenne buio, antichissime, eppure così semplici nella loro vita. Man mano che l'uovo sale incontra creature più evolute e complesse, si domanda quale forma lui prenderà e cosa vorrà fare da grande. L'uovo sente il ritmo nel suo centro battere sempre più veloce mentre sale verso lo specchio della superficie, fino a rimanere estasiato dal lampo accecante del sole e destarsi alla fresca carezza di un soffio di vento...

Roberto Corona torna dopo molti anni a lavorare per uno spettacolo dedicato soprattutto a bambini delle scuole materne. In realtà è proprio da questo giovane pubblico che ha intrapreso il proprio percorso artistico dopo la scuola del Teatro del Sole. L'idea è quella di comunicare con un linguaggio poetico ma diretto, fatto di semplici giochi, pochissime parole e molte immagini. Situazioni paradossali e poetiche per parlare di una cosa che ci accomuna tutti; la dimenticata vita prima di venire alla luce. Un percorso leggero e fantastico, pretesto per porsi domande talmente semplici da imbarazzare i grandi e far sorridere gli ingenui.

Durata 50 minuti, età consigliata dai 3 agli 8 anni, necessita spazio completamente oscurato.

www.coronateatro.it